

CURSO:



Iniciación Q-LAB

Los alumnos asistirán con ordenador (MAC) y auriculares, para trabajar audio, y convendría tener un monitor externo, para trabajar video.

PRECIO DE MATRÍCULA:

Socios de ATAE y primer matriculado
por empresa asociada a ATAE.....250 €
Público en general.....300 €

MATRICULACIÓN:

La adjudicación de plazas se realizará por riguroso orden de ingreso del importe de la matrícula del curso en la cuenta corriente de ATAE (BBK: **2095 0000 70 9103906098**), haciendo constar el nombre en el concepto, y enviando los datos del/la titular de la matrícula (Nombre y apellidos, DNI, Dirección Postal, teléfono, E-mail) y curriculum vitae a info@atae.org.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

Hasta el día 15-9-2017, o hasta cubrir plazas.

DEVOLUCIÓN DE IMPORTE DE MATRÍCULA:

Se devolverá el 100% del importe de la matrícula a aquellos solicitantes que no sean admitidos. Siempre que la solicitud de devolución de matrícula sea justificada, la organización realizará el reintegro a los interesados. Las solicitudes presentadas a partir del 11-9-2017 no tendrán derecho a devolución.

Curso organizado por ATAE (Asociación Profesional de Técnicos de las Artes Escénicas) con la colaboración de Donostia Kultura

FINALIDAD:

Dotar al alumno de los conocimientos fundamentales para la realización, edición, diseño y control de un espectáculo en vivo con Q.Lab, software diseñado para la integración de todos los sistemas que se puedan interconectar en el diseño de un espectáculo, tanto video, sonido y luces, como con otros sistemas, motores, pirotecnia, etc, utilizando para ello mecanismos de comunicación como Midi, Osc, códigos de tiempo, etc.

DESTINATARIOS:

Técnicos de diferentes especialidades, diseñadores de escena, directores técnicos y artísticos, artistas multidisciplinares, etc.

TEMARIO:

1. Introducción a QLab.
2. Preferencias del sistema.
3. Audio básico, entendimiento de Flujo de señal y cómo lo genera Qlab, preferencias de audio, sistemas de reproducción, multienvío, patcheo, etc.
4. Video básico: sistemas de video y componentes, flujo de señal, conexionado del sistema de video, surface, etc.
5. Audio avanzado: audio cues, mic cues, audio effects, y control cues para audio.
6. Video avanzado: video cues, cámara cues, video effects.
7. Luces: comprensión del sistema de luces, dmx, arnet, htp, itp, etc. y cómo lo genera Qlab
8. Sistemas de control. Redes, Midi files, MSC, OSC.Timecode

NÚMERO DE ASISTENTES: 15

Iniciación Q-LAB



Iniciación Q-Lab

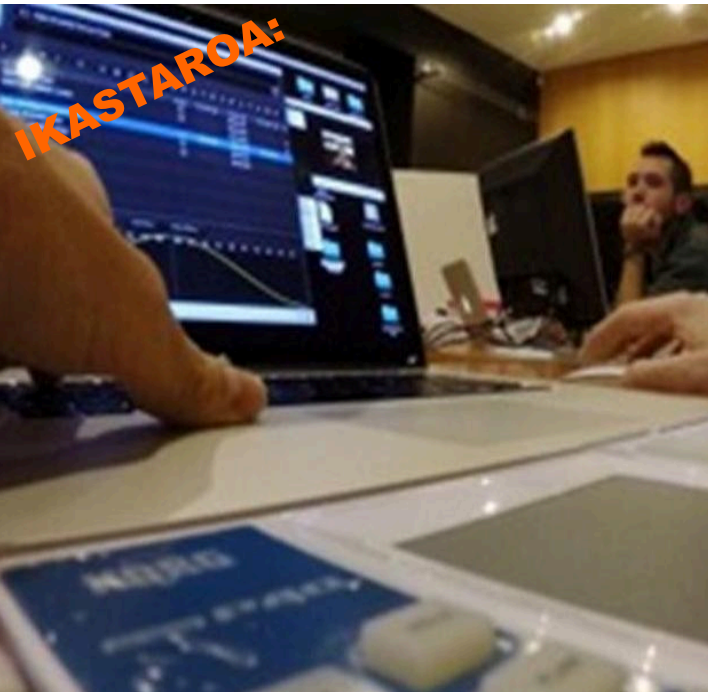
25-29 de septiembre de 2017

Centro Cultural de Intxaurreondo
Félix Gabilondo Plaza, 1. 20015-Donostia

Profesor: José Luis Vázquez Luengo

Horario: (40 horas lectivas)
9:30-13:30 y 15:30-19:30 horas.

IKASTAROA:



Iniciación Q-LAB

Ikasleek audioa lantzeko Mac ordenagailua eta aurikularrak eramango dituzte. Komenigarria litzateke bideoa lantzeko kanpo monitorea izatea.

MATRIKULAREN PREZIOA:

ATAEko bazkideak eta elkartutako
Empresa bakoitzaren lehen ikaslea.....250 €
Bestelakoak.....l.....300 €

MATRIKULAZIOA:

Plazak emango dira ikastaroaren matrikularen zenbatekoa ATAEren edozein kontutan sartzearen ordenaren arabera (Kutxabank: **2095 0000 70 9103906098**). "Kontzeptua" atalean ikaslearen izena jarri behar da eta datuak(izen-abizenak, NAN, helbide postala, telefonoa, e-maila) eta curriculuma info@atae.org helbidera bidali.

IZENA EMATEKO EPEA:

2017ko irailaren 15, edo plazak bete arte.

MATRIKULAREN ZENBATEKOAREN ITZULKETA:

Onartuak ez diren ikaslegai guztiei matrikularen zenbateko osoa itzuliko zaie. Antolatzaileek matrikularen zenbatekoa itzuliko dute eskaera justifikatuta dagoenean. 2017-9-11tik aurrera aurkeztutako eskariek ez dute dirua itzultzeko eskubiderik ango.

ATAEk (Arte Eszenikoen Teknikarien Elkarte Profesionala) eta Donostia Kultura laguntzarekin antolatzen du ikastaro hau.

Iniciación Q-LAB



Iniciación Q-Lab

2017ko irailaren 25-29

Intxaurren Kultur Etxea

Félix Gabilondo Plaza, 1. 20015-Donostia

Irakaslea: José Luis Vázquez Luengo

Ordutegia: (40 eskola ordu)

9:30-13:30 eta 15:30-19:30

HELBURUA:

Ikastaroaren helburua da oinarrizko ezagupenak ematea zuzeneko ikuskizun bat egiteko, editatzeko, diseinatzeko eta kontrolatzeko Qlab-aren bitartez. Qlab delakoa software berezia da, ikuskizun baten diseinurako elkar lotu daitezkeen sistema guztiak integratzeko diseinatua, hau da, bideoa, soinua, argiak, bestelako sistemak, motorrak, piroteknia eta abar, horretarako Midi, Osc edo denbora-kodeak bezalako komunikazio-sistemak erabiliz.

HARTZAILEAK:

Hainbat espezialitateko teknikariak, eszena-diseinatzaileak, zuzendari tekniko eta artistikoak, diziplina anitzetako artistak, etab.

EDUKINAK:

1. QLaberako sarrera.
2. Sistemaren preferentziak
3. Oinarrizko audioa, seinalearen fluxua zer den eta Qlabek nola sortzen duen ulertzea, audio preferentziak, erreproduzio-sistemak, multibidalketa, patcheoa, etab
4. Oinarrizko bideoa: bideo-sistemak eta osagarriak, seinalearen fluxua, bideo-sistemaren lotuneak, surface, etab..
5. Audio aurreratua: audio cues, mic cues, audio effects eta irratirako cues kontrola. Bideo aurreratua: bideo cues, kamera cues, video effects.
6. Argiak: argien sistema ulertzea, dmx, arnet, htp, ltp, etab. eta Qlabek nola sortzen duen.
7. Kontrol-sistemak. Sareak, Midi files, MSC, OSC.Timecode

PARTE HARTZAILE KOPURUA: 15