

Curso:



Construcción de moldes y objetos de cemento para escenografía y utilería

Fechas: 20-21 de marzo de 2017

Bilbao Eszena

(Juan de Gardeazabal, 3. (esquina a Fika) BILBAO)

Profesoras: Maite Gastañaga y Erika Lopez

Horario: (5 horas lectivas)

Lunes: 10:00 - 13:00 horas.

Martes: 10:00-12:00



Construcción de moldes y objetos de cemento para escenografía y utilería

FINALIDAD:

Conocer las posibilidades que tiene el cemento, cómo trabajarlo, y sobre qué tipo de objetos y superficies se puede usar como molde. Cómo fabricar moldes para realizar trabajos con cemento. Conocer pesos y dimensiones máximas o mínimas para poder realizar objetos escenográficos.

DESTINATARIOS:

Técnic@s del espectáculo en vivo, Escenógraf@s, Utiler@s, Técnico@s de vestuario y caracterización, Estudiantes de Bellas Artes, master de Artes Escénicas, escuelas de teatro y F.P...

CONTENIDOS:

- Materiales necesarios.
- Tiempo de fraguado
- Posibilidades de acabado, cómo pintar, crear texturas...
- Cómo utilizar materiales reciclados, para realizar moldes.
- Cómo utilizar los moldes. Dimensiones y pesos.

NOTA:

La organización facilitará los materiales necesarios para la realización de los moldes y las piezas.

Cada alumno aportará sus escuadra, cartabón, lápiz y goma de borrar.



NÚMERO DE ASISTENTES: 10

PRECIO DE MATRÍCULA:

Soci@s de ATAE y 1º matriculad@
por empresa asociada a ATAE.....35 €
Usuari@s de Bilbao Eszena.....40 €
Público en general.....50 €

MATRICULACIÓN:

La adjudicación de plazas se realizará por riguroso orden de ingreso del importe de la matrícula del curso en cualquiera de las cuentas corrientes de ATAE (BBK: **2095 0000 70 9103906098**; La Caixa: **2100 4817 18 2100174459**), haciendo constar el nombre en el concepto, y enviando los datos del/la titular de la matrícula (Nombre y apellidos, DNI, Dirección Postal, teléfono, E-mail) a info@atae.org.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

Hasta el día 15-3-2017, o hasta cubrir plazas.

DEVOLUCIÓN DE IMPORTE DE MATRÍCULA:

Se devolverá el 100% del importe de la matrícula a aquell@s solicitantes que no sean admitid@s. Siempre que la solicitud de devolución de matrícula sea justificada, la organización realizará el reintegro a l@s interesad@s. Las solicitudes presentadas a partir del 13-3-2017, no tendrán derecho a devolución.

Curso organizado por ATAE (Asociación Profesional de Técnicos de las Artes Escénicas) con la colaboración de Bilbao Eszena.

Construcción de moldes y objetos de cemento para escenografía y utilería

Ikastaroa:



Construcción de moldes y objetos de cemento para escenografía y utilería

Datak: 2017ko martxoaren 20-21

Bilbao Eszena

(Juan de Gardeazabal, 3. (Fikako kantoian) BILBAO)

Irakasleak: Maite Gastañaga y Erika Lopez

Ordutegia: (5 eskola ordu)

Astelehena: 10:00 - 13:00



Construcción de moldes y objetos de cemento para escenografía y utilería

HELBURUA:

Porlanak eskeintzen dituen aukerak, nola landu eta nolako objektu eta superfizien gainean erabil daitekeen molde modura ezagutzea. Nola prestatu moldeak zementuarekin lanak egiteko. Eszenografiarako objektuak egin ahal izateko zeintzuk diren neurri eta dimentsio maximoak eta minimoak jakitea.

HARTZAILEAK:

Zuzeneko ikuskizunen arloko teknikariak, eszenografoak, tresneria arduradunak, jantzigintza eta karakterizazio-teknikariak, Arte Ederren, Arte Eszenikoen masterraren, antzerki eskoletako eta L.H.ko ikasleak...

EDUKINAK:

- Beharrezkoak diren materialak.
- Porlana gogortzeko denbora
- Bukalanerako aukerak, nola margotu, texturak nola sortu...
- Nola erabili berziklatutako materialak moldeak egiteko.
- Moldeak nola erabili. Dimentsioak eta pisuak.

OHARRAK:

Moldeak eta pezak lantzeko beharrezkoak diren materialak antolatzaileek ipiniko dituzte.

Ikasleek euren eskuairak, arkatzak eta borragomak



PARTE HARTZAILE KOPURUA: 10

MATRIKULAREN PREZIOA:

ATAEko bazkideak eta elkartutako
Empresa bakoitzaren lehen ikaslea35 €
Eszenako erabiltzaileak.....40 €
Bestelakoak.....50 €

MATRIKULAZIOA:

Plazak emango dira ikastaroaren matrikularen zenbatekoa ATAEn edozein kontutan sartzearen ordenaren arabera (BBK: **2095 0000 70 9103906098**; La Caixa: **2100 4817 18 2100174459**). "Kontzeptua" atalean ikaslearen izena jarri behar da eta datuak(izen-abizenak, NAN, helbide postala, telefonoa, e-maila) eta curriculuma info@atae.org helbidera bidali.

IZENA EMATEKO EPEA:

2017ko martxoaren 15, edo plazak bete arte.

MATRIKULAREN ZENBATEKOAREN ITZULKETA:

Onartuak ez diren ikaslegai guztiei matrikularen zenbateko osoa itzuliko zaie. Antolatzaileek matrikularen zenbatekoa itzuliko dute eskaera justifikatuta dagoenean. 2015-6-15tik aurrera aurkeztutako eskariek ez dute dirua itzultzeko eskubiderik ango.

ATAEk (Arte Eszenikoen Teknikarien Elkarte Profesionala) eta Bilbao Eszenaren laguntzarekin antolatzen du ikastaro hau.

Construcción de moldes y objetos de cemento para escenografía y utilería