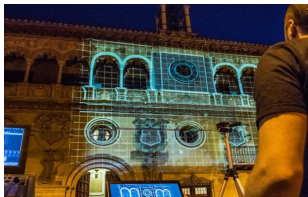


CURSO:



INICIACIÓN AL VIDEO MAPPING

PRECIO DE MATRÍCULA:

Soci@s de ATAE y primer matriculad@
 por empresa asociada a ATAE.....110 €
 Usuarios de Bilbao Eszena125 €
 Público en general.....160 €

MATRICULACIÓN:

La adjudicación de plazas se realizará por riguroso orden de ingreso del importe de la matrícula del curso en cualquiera de las cuentas corrientes de ATAE (BBK: **2095 0000 70 9103906098**; La Caixa: **2100 4817 18 2100174459**), haciendo constar el nombre en el concepto, y enviando los datos del/la titular de la matrícula (Nombre y apellidos, DNI, Dirección Postal, teléfono, E-mail) y currículum vitae a info@atae.org.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

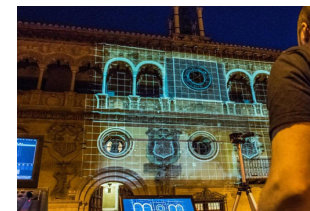
Hasta el día 7-7-2016, o hasta cubrir plazas.

DEVOLUCIÓN DE IMPORTE DE MATRÍCULA:

Se devolverá el 100% del importe de la matrícula a aquell@s solicitantes que no sean admitid@s. Siempre que la solicitud de devolución de matrícula sea justificada, la organización realizará el reintegro a l@s interesad@s. Las solicitudes presentadas a partir del 4-7-2016 no tendrán derecho a devolución.

Cada alumno debe acudir a clase con un ordenador portátil. Es recomendable tener instalado algún software de edición de video tipo After Effects y algún editor de imágenes tipo Photoshop.

INICIACIÓN AL VIDEO MAPPING



FINALIDAD:

El curso persigue dar a conocer a l@s alumn@s las posibilidades y técnicas del Video Mapping, técnica novedosa e innovadora que permite proyectar imágenes sobre cualquier tipo de superficie, para conseguir efectos de movimiento ó 3D dando lugar a un espectáculo artístico innovador.

DESTINATARIOS:

Técnic@s de Video, técnic@s de iluminación, Diseñador@s de iluminación, Escenógraf@s, Video Jockeys, Estudiantes de Bellas Artes, master de Artes Escénicas, escuelas de teatro y F.P.

TEMARIO:

1. ¿Qué es el Video Mapping?
2. Presentación de proyectos de video Mapping
3. Distintos tipos de Video Mapping dependiendo de la superficie de proyección.
4. Distintos tipos de Video Mapping dependiendo del contenido a proyectar.
5. Campos de actuación del Video Mapping.
6. Instalación del Software Gimp Software Libre para editar imágenes (Open source similar a Photoshop).
7. Practica de Mapping simple con imágenes estáticas.
8. Presentación de distintos software para realizar correcciones geométricas.
9. Utilización del software (Vpt. Open source)
10. Explicación de las técnicas de Warming y Blending.
11. Prácticas utilizando Warming.
12. Proyecto final por grupos. Creación de un Video Mapping en unas maquetas.

NÚMERO DE ASISTENTES: 15

INICIACIÓN AL VIDEOMAPPING

11, 12 y 13 de julio de 2016

Teatro Social Antzokia

Nagusia, 2. BASAURI (Vizcaya)

Profesor: David Gálvez

Horario: (21 horas lectivas)

9:00-13:30 y 14:30-17:00 horas.

Curso organizado por ATAE (Asociación Profesional de Técnicos de las Artes Escénicas) con la colaboración del Teatro Social Antzokia y Bilbao Eszena.

